

MES DE LAS CREACIONES LITERARIAS, “ALTAZOR EN 100 PALABRAS”

En este presente Semestre académico 2025, en nuestra querida comunidad altazorina, el área de Leguaje y Comunicación y Lengua y Literatura, junto con la Dirección del establecimiento, se han aliado para dar vida a un concurso que nos invitará a escribir sobre el barrio, el colegio, su vivencias e imaginación en un máximo de 100 palabras y cuyos cuentos ganadores serán expuestos en el establecimiento educativo. La idea es vincular literatura y ciudadanía a través de un proyecto participativo que, además de estimular a escribir a un público amplio, logrará insertar pausas literarias en el recorrido diario de los estudiantes y la comunidad. Así esta idea iniciará la primera versión de “Altazor en 100 Palabras”.

De igual forma esta hermosa iniciativa “busca igualmente propiciar las siguientes habilidades:

1. Estimular la imaginación y creatividad.
2. Explorar en cada participante el desarrollo de ideas de manera coherente.
3. Ejercitar el buen uso del lenguaje.
4. Reconocer y valorar sus historias y la de su entorno como fuente inspiradora.
5. Reflexionar y Proponer relatos inéditos cercanos a su contexto y realidad social.

BASES DEL CONCURSO

MES DE LAS CREACIONES LITERARIAS, “ALTAZOR EN 100 PALABRAS”

Convocatoria de participación, entrega de obras y otros:

La convocatoria se difundirá pegando afiches en nuestra comunidad educativa, en su plataforma virtual y a través del boca a boca. Los cuentos se imprimirán y depositarán en un buzón instalados en la escuela. El concurso abrirá un espacio de expresión del cual la comunidad podrá apropiarse rápidamente. Desde esta vereda, “Altazor en 100 palabras” se instalará hasta poder transformarse y crecer dentro de la comunidad como uno de sus sellos educativos orientado al arte.



Los sobres de papel darán paso a un sistema de participación; con el sueño de publicar una Antología literaria con los 100 con los relatos más destacados; entre categorías se Considerará: Premios al Talento Infantil, Talento Joven, Talento Mayor y Talento de barrio; se crearán instancias de votación popular y de una comisión evaluadora asignada por el Comité organizador escogerá el cuento más destacado de cada categoría.



Triángulo armónico
 Tema
 La vida
 Ciudad armoniosa
 En una ciudad armoniosa
 Es una escuela armoniosa
 Triángulo de la vida armoniosa
 Y cuando gran triángulo en un polígono
 Fuerce un gran triángulo, parece un polígono
 Armonizado una tarde de este del imperial jardín
 Todos lo adoran como sus dioses, todos hasta el milenio
 Para ello cuenta por entre todos milenarios
 De todas las que hay en un amor milenario
 Y siempre está presente, está presente
 En una ciudad armoniosa
 Que a los doce años
 Es un triángulo
 Triángulo
 Tema
 VICENTE HUEDOBRO

ESPECIFICACIONES PARA LA PRIMERA VERSIÓN DEL CONCURSO "MES DE LAS CREACIONES LITERARIAS, "ALTAZOR EN 100 PALABRAS"

Podrán participar todas las personas miembros de la comunidad educativa *(Con independencia de raza, religión, color, edad, género, estado civil, orientación sexual, nacionalidad, discapacidad física o mental)

1. La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida rural-urbana contemporánea y/o de la comunidad altazorina o de comuna de Peñaflores.
2. Los cuentos deben ser rigurosamente inéditos y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
4. Cada participante puede presentar un máximo de un cuento, que será depositado en el Buzón ubicado en la secretaría del nuestro establecimiento educativo.
5. La presentación de las creaciones literarias será en un sobre cerrado que indique únicamente el seudónimo del autor. Dentro de este sobre, además de un documento que contenga los siguientes datos: seudónimo, título(s) del(os) cuento(s), nombre completo, edad, dirección, comuna, correo electrónico y teléfono/celular del autor.
6. El plazo de recepción se abrirá el lunes 21 de Julio de 2025, a las 8.00 horas y cerrará imposterablemente el lunes 18 de agosto de 2025 a las 19.00 horas.
7. El jurado estará integrado por profesionales y miembros de la comunidad educativa asignados por el Comité organizador.
8. El jurado seleccionará los cuentos finalistas, de los cuales dirimirá un Primer Lugar, un Segundo Lugar, un Tercer Lugar y Menciones Honrosas. Asimismo, el jurado designará cinco menciones especiales: Premio al Talento Infantil (para autores menores de 13 años), Premio al Talento Joven (para autores entre 14 y 18 años) Premio al Talento Mayor (para autores mayores de 60 años), y Premio al Talento Altazor (Especial para miembros de la comunidad).



9. El cuento ganador recibirá un galvano de la escuela más un premio otorgado por la organización; Asimismo, Las cuatro menciones especiales (Premio al Talento Infantil, Premio al Talento Joven, Premio al Talento Mayor y Premio al Talento Barrio) recibirán diplomas de honor y reconocimiento de la organización.

10. Los trabajos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato u copiados). En caso de infringirse lo anterior, el participante no podrá optar por premios a las categorías mencionadas.

11. Por la sola participación en el concurso el/ la autor/a acepta que su cuento, junto con su nombre y apellidos, su comuna de residencia y su edad, puedan ser incorporados en la edición de un libro de bolsillo con los mejores cuentos del concurso, a ser distribuido en la comunidad educativa.

RÚBRICA DE REVISIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS

Objetivo Final: Escribir un microcuento para satisfacer un propósito comunicativo y transmitir ideas con claridad asegurando su coherencia, agregando conectores, respetando aspectos ortográficos.

Ámbito o aspecto por evaluar	3 (Cumple con lo esperado o lo supera).	2 (Cumple con la mitad de lo esperado)	1 (Cumple con menos de la mitad de lo esperado).
Título	Responde a la idea global presentada en el relato	Responde a parte del relato	No se vincula con la global desarrollada en el relato
Extensión (Cantidad de palabras)	Posee cien palabras sin considerar su título	Considerando su título logra alcanzar la cantidad esperada	Excede o no alcanza la cantidad esperada
Estructura narrativa (Presentación Nudo Desarrollo Desenlace)	Presenta una estructura completa: Se presentan los personajes(s) protagonista(s), tiempo y ambientes del relato. Se aprecia la acción un personaje antagonista y secundario(s). Conflicto que finalmente es resuelto.	Presenta una estructura incompleta: Se presentan los personajes(s) protagonista(s), tiempo y ambientes del relato, desarrollo de la acción. Sin embargo, el desenlace no está presente.	Presenta una estructura incompleta: Se presentan los personajes(s) protagonista(s), tiempo y ambientes del relato. Sin embargo, No Se aprecia un desarrollo y un desenlace de la acción.
Cohesión textual	Redacta de forma clara, gracias al uso correcto y variado de los conectores temporales.	Redacta haciendo un uso eventual de los conectores temporales.	Redacta usando en forma redundante los conectores temporales, y haciendo uso de oraciones simples.
Coherencia textual	El relato presenta una sucesión de hechos que responden a una idea global.	El relato presenta un hecho que no se relaciona con la idea global.	El relato no presenta una sucesión de hechos vinculados a una idea global.
Ortografía	No se observan errores ortográficos.	Se observan entre 2 o 3 errores ortográficos.	Se observan más de 5 errores ortográficos.
Puntos obtenidos			
Calificación		Observación (es)	